

POLÍTICA

Iris Rezende visita prefeito de Anápolis e reforça parcerias

Imprensa e secretariado também participam do café da manhã

Um encontro entre os prefeitos de Anápolis, Antônio Gomide, e de Goiânia, Iris Rezende, está marcado para esta sexta-feira (7), às 8 horas. A visita de cortesia do chefe do Executivo da Capital ao gabinete de Gomide tem o intuito de reforçar as parcerias firmadas entre as duas prefeituras desde o início das gestões.

Iris Rezende participa de café da manhã com o prefeito de Anápolis, secretariado e imprensa. Logo depois se reúne com Gomide e sua equipe para discutir projetos comuns, além de definir pauta de troca de informações e experiências nos mais diferentes setores da administração.

Parceria

Em fevereiro deste ano, Antônio Gomide esteve no Paço Municipal, em Goiânia, onde os dois prefeitos estabeleceram entendimentos para uma parceria administrativa. No encontro, o líder anapolino mostrou que pretende conhecer boas



experiências aplicadas por Iris na administração da Capital, como por exemplo, os projetos de pavimentação asfáltica e meio ambiente. O prefeito de Goiânia disse que está aberto a esse trabalho e, de imediato, acionou alguns de seus principais assessores para facilitar o contato entre secretários e técnicos das duas administrações.

Os prefeitos ainda falaram sobre finanças e arrecadação, obras de infraestrutura, organização administrativa, meio ambiente, busca de recursos junto aos governos estadual e federal, e da importância de destinar de forma correta os recursos públicos.

Programa Escola Viva em Bramápolis no dia 16

A Prefeitura Municipal de Anápolis, por meio da Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia, realiza no domingo, 16, na Escola Municipal Wady Cecílio, em Bramápolis, mais uma edição do projeto Escola Viva e a primeira do segundo semestre. As atividades acontecem das 8 às 12 horas.

Durante este período, a comunidade pode se beneficiar com uma série de atividades como consultas médicas com clínico geral, exames gratuitos de saúde (aferição da pressão arterial, testes de glicemia capilar, acuidade visual, dentre outros); vacinação de animais domésticos; corte de cabelo; palestras educativas; orientação jurídica, apresentações de música e dança; jogos e brincadeiras infantis.

Segundo o gestor do projeto, Marcos Bonfim, durante os seis anos desta iniciativa foram realizados mais de 425 mil atendimentos, e a expectativa é que apenas neste domingo, cerca de 1.500 pessoas sejam atendidas. "Vamos trabalhar



com 150 profissionais que prestarão todos os serviços previstos para a comunidade. O nosso objetivo é proporcionar maior diversidade à comunidade carente de nosso município," garante.

Exposição "Estudo de Estruturas"

A Galeria de Artes Antônio Sibasolly, em parceria com a Diretoria de Cultura, promove a exposição Estudo de Estruturas, do artista plástico Milton César. A abertura acontece na próxima sexta-feira, 07, às 09 horas, no hall do Teatro Municipal de Anápolis.

A exposição ficará disponível para visitação pública, de segunda a sexta-feira, entre as 08 e as 18 horas, até o dia 28 de agosto.

Cores minerais

Iniciado nas artes em 1993 por influência de seu irmão Cléber Gouveia, Milton César começou sua carreira artística com obras feitas em óleo sobre tela. Em 1997, o goiano, enquanto residia no Rio Grande do Sul, teve suas obras expostas em terras gaúchas e também no Uruguai.

Servidor público, o pintor é funcionário da Polícia Federal. Dividir seu tempo entre esses dois mundos não atrapalha Milton César a continuar seu trabalho intenso com suas obras de arte. Seu trabalho em ateliê não para e tudo é feito sem nenhuma pretensão comercial.

A escolha de um caminho pelo qual suas peças são pensadas como um compromisso exclusivo com a arte traz um resultado que chama muita atenção. Recentemente, no primeiro semestre de 2008, suas obras rodaram o País através de uma turnê artística viabilizada pela Lei Rouanet.

O projeto levou o trabalho de Milton para o Rio Grande do Sul e Brasília, e teve seu ponto alto com uma exposição em São Paulo. Durante todo o período em que as pinturas do goianiense ficaram à disposição do público paulistano no Museu Brasileiro de Escultura (Mube), foram contabilizadas mais de sete mil visitas.